

# Quelques p'Arts...

## le Temps Fort

22  
23  
24  
Sept.  
2023

Bouliou  
Annonay  
Vernosc  
Peaugres  
Vinzieux



Sous un ciel au rose crépusculaire, c'est un bonheur de continuer Quelques p'Arts... la saison et de vous présenter les artistes et compagnies du Temps Fort des arts de la rue et de l'espace public 2023.

Un Temps Fort allégé en communes mais riche en propos ! Pour cette fin d'été, nous vous présentons une version « summer body ». Des baisses progressives de moyens nous conduisent à lever le pied

tout en maintenant le cap, à baisser la voileure tout en gardant un gouvernail à la hauteur des propositions artistiques nationales, internationales et locales. En suivant ce paradoxe inspiré par Claire Carpentier (page 6) : c'est par l'incertitude que se dessineront de nouveaux chemins, comme par le passé. Toute l'année, les nôtres se tracent dans les paysages qui nous entourent, dans les villages et les vallées les plus éloignés des grands centres, pour

*Un haïku te plaît ?  
Nous l'envoyer  
Avec les autres  
Il fera résonance*

[communication@quelquesparts.fr](mailto:communication@quelquesparts.fr)

permettre à tous et toutes d'accéder à la diversité de la production artistique et d'avoir son mot à dire.

Dans cette programmation, qui s'annonce avec « AmalgameS », seul rendez-vous du vendredi et qui se termine le dimanche avec « Chantier ! » nous regarderons ce monde avec humour, et la violence ira jusqu'à se faire poétiser !

Nous tenterons de construire en commun, de créer des synergies, de partager nos idées. Nous continuerons dans une aventure collective participative. Nous naviguerons au gré des rues, des places, des communes, et même des forêts... où nous ferons résonner nos interrogations sur notre société, ses enjeux et son fonctionnement, son histoire, ses luttes, son avenir et son environnement culturel...

... Et pourquoi pas se donner rendez-vous dans 30 ans ?

**Palmira Picón**

**Directrice de Quelques p'Arts...**

## Quelques p'Arts... Centre National des Arts de la Rue et de l'Espace Public

**Est subventionné et conventionné par** le ministère de la Culture - Direction Régionale des Affaires Culturelles Auvergne-Rhône-Alpes, la région Auvergne-Rhône-Alpes et le département de l'Ardèche, la ville d'Annonay dans le cadre d'une convention pluriannuelle d'objectifs (2023-2026). Ce conventionnement se fait au titre du label "Centre National des Arts de la Rue et de l'Espace Public".

**Est également soutenu par** le département de la Loire.

**Est en convention avec les collectivités territoriales partenaires que sont** la ville d'Annonay ; les communes de Boulieu-lès-Annonay, Villevoacance, Vernosc-lès-Annonay, Vinzieux, Peaugres, Saint-Symphorien-de-Mahun, Pailharès, Saint-Désirat, Pélussin, Satillieu, Colombier-le-Vieux avec l'association Lo Gavelier ; le groupement des communes de Cheminas, Sécheras, Lemps, Vion. Ainsi que les Communautés de Communes Porte de DrômArdèche et Val'Eyrieux.

**Est en convention spécifique avec** Annonay Rhône Agglo En Scènes dans le cadre de la Saison Culturelle et la Communauté de Communes Arche Agglo.

**Est partenaire avec** le Parc naturel régional du Pilat.

**Bénéficie** du programme LEADER pour les Agricultrices et les Compléments d'Arts.

# Quelques p'Arts... un projet

**Quelques p'Arts... est un Centre National des Arts de la Rue et de l'Espace Public (CNAREP)** qui porte un projet artistique et culturel de territoire(s) depuis plus de 20 ans avec une programmation annuelle sur une quarantaine de paysages équitablement répartis sur 3 départements : le Nord-Ardèche, la Loire et la Drôme.

Avec les arts de la rue et le spectacle vivant, Quelques p'Arts... œuvre pour la diffusion de spectacles, le soutien à la création artistique, les résidences, la participation des publics, l'éducation artistique et culturelle, le travail en réseau, etc.

Chaque année, la Saison et ses Temps Forts proposent des rendez-vous publics ou des actions particulières dans les rues, les champs, les exploitations agricoles, les salles communales, les établissements scolaires, les hôpitaux, etc. pour permettre à tous et toutes de s'impliquer dans la vie locale et d'accéder à la diversité de l'offre culturelle contemporaine.

Par la proximité, le dialogue et la concertation permanente avec tous les partenaires potentiels – les habitants, les associations, les artistes, les acteurs socio-économiques et bien sûr les élus, les collectivités territoriales principalement rurales, l'État, la Région et les Départements – l'enjeu du projet est de déployer « un environnement culturel » riche dans lequel les habitants peuvent s'impliquer, notamment dans les régions les plus éloignées des centres d'activités.

Pour exemple, le CNAREP développe depuis 2008 le dispositif « Agriculture et Complément d'Art »<sup>1</sup> en collaboration avec le réseau agricole et les acteurs de la santé ou du tourisme représentants du milieu rural. Ces rendez-vous artistiques et conviviaux proposent d'allier la découverte de spectacles à dominante arts de la rue et la présentation d'un lieu et de son activité.

**Le projet « Quelques p'Arts... » est porté main dans la main avec les élus locaux pour accompagner les politiques de développement. Cette coopération culturelle de territoire(s) a été formalisée dès 2007 avec un Protocole d'accord signé par l'ensemble des collectivités locales partenaires. Ce dernier a été reconduit en 2012 puis en 2023.**

<sup>1</sup> Grâce au programme européen LEADER pour soutenir les projets de développement des territoires ruraux porteurs d'une stratégie locale de développement.

## Et vous ?


Vous souhaitez nous accompagner, être dans les coulisses, jouer pour un spectacle, et devenir public-acteur ? **Contactez Léa Hance-Bury : 04 75 67 56 05 / [mediation@quelquesparts.fr](mailto:mediation@quelquesparts.fr)**  
Nous recherchons des complices pour plusieurs spectacles !

## Newsletter

Pour être informé sur les spectacles programmés, découvrir nos actions culturelles et artistiques et faire partie de l'aventure Quelques p'Arts..., inscrivez-vous à la newsletter : **[communication@quelquesparts.fr](mailto:communication@quelquesparts.fr)**

## Suivez-nous sur les réseaux sociaux

 [@quelques.parts.apsoar](https://www.facebook.com/quelques.parts.apsoar)

 [@QuelquespArts](https://www.instagram.com/QuelquespArts)

# Inaugurons !

Nous vous donnons rendez-vous **Samedi 23 septembre à 11h30** sur le parking de la Mairie de **Boulieu** pour inaugurer avec nous le Temps Fort de cette saison.

Une surprise musicale avec l'Impérial Kikiristan vous attend !

Le bistrot de la Fontaine et le restaurant l'Aromate vous préparent des assiettes Temps Fort, n'hésitez pas à réserver auprès d'eux.

## Les bistrots du Temps Fort

Retrouvez sous chaque spectacle des informations sur les points buvette/boissonnerie, bistrots du Temps fort et restauration dans chaque commune.

## L'espace Jascopain

Venez découvrir le parc **Jasco à Vernosc**, un **espace familial et convivial** agrémenté d'un coin buvette et restauration dès le samedi 23 septembre à 19h jusqu'à minuit.

Le **traditionnel pique-nique avec bar à huîtres et foodtrucks s'y tiendra dimanche 24 septembre à partir de 11h30.**



## BANC DE SABLE

126 KILOS

Elle, porte le sacré comme un t-shirt usé. Sous ses airs de princesse elle a l'étoffe d'un chef et les désirs d'une reine. Lui, en compagnon rêveur et malicieux, cache sous sa maladresse une grâce insoupçonnée. Il porte, elle vol-tige ; elle chute, il rattrape, ils sont l'un pour l'autre l'appui nécessaire.

Complices inséparables, clowns jusqu'au bout des ongles, ce duo à l'inventivité débordante nous transporte dans un univers sensible à l'inventivité délicate.


Tant qu'il y aura des bancs de sable où trouver refuge, toutes les chimères seront encore possibles.

**CLOWN ET CIRQUE**  
50 mn · Dès 5 ans

**SAM 23 SEPT · BOULIEU**  
20<sup>h</sup> · PARKING DE LA MAIRIE

 Buvette & restauration foodtruck Sourya, spécialités syriennes. Réservation par SMS au 06 05 50 08 37

**DIM 24 SEPT · VINZIEUX**  
14<sup>h</sup>10 · LES TERRASSES

 Planche Temps Fort (charcuterie & fromage) au Vin'z'ieux sur réservation au 06 58 99 43 03



Auteurs et interprètes : Gwenaëlle Traonouez et Vincent Bonnefoi-Calmels. Interprètes : Anaïs Albisetti et Vincent Bonnefoi-Calmels. Metteur en scène : Christophe Guétat. Création lumière : Christophe Payot. Régie technique : Mathieu Macrez. Perruquière : Virginie Achard. Création musicale : Marek Hunhap. Costumières : Laure Vial Lenfant et Amélie Feugnet. Illustratrice : Clémentine Cadoret.

# ZONE À ÉTENDRE

## COLLECTIF DEMAIN. EST. ANNULÉ

Coproduction Quelques p'Arts...

Prenez vos baskets, gourdes et K-way (pas de parapluie), il va falloir marcher !

« Zone à étendre », c'est le récit d'une échappée belle en forêt à la recherche de nouvelles façons de vivre ensemble, avec en suspens, la fameuse question : vaut-il mieux fuir le système ou le combattre de l'intérieur ? Cette adaptation met en scène le texte de Mariette Navarro inspiré par le travail d'Alain Damasio sur les expérimentations de vies alternatives et les tentatives de contre-pouvoir. Les comédiens nous mènent dans les bois pour prendre un peu de hauteur et philosopher avec humour sur notre désir de changer ce monde. C'est vivifiant comme un bol d'air frais !

### RANDONNÉE DE 2 KM SUR LE MONTMIANDON

2h · Dès 10 ans

Réservation indispensable au 04 75 67 56 05  
et sur le site internet [www.quelquesparts.fr](http://www.quelquesparts.fr)

🚲 Parking vélo prévu au départ

**SAM 23 SEPT · ANNONAY, CHATINAIS**

14<sup>h</sup> (SPECTACLE À 14<sup>h</sup>30)

LIEU DE RDV DONNÉ SUR RÉSERVATION

**DIM 24 SEPT · ANNONAY, CHATINAIS**

10<sup>h</sup>30 (SPECTACLE À 11<sup>h</sup>)

LIEU DE RDV DONNÉ SUR RÉSERVATION



©FaniKanawati

Mise en forêt : Sophie Botte. Jeu : Mathilde Arnaud, Sophie Botte, Florent Bresson, Clélia David, Adrien Noblet, François Praud et Vladimir Perrin. Musique : David Chevallier. Costumes et scénographie : Céline Carraud et Isabelle Granier.

# BIEN PARADO

## COLLECTIF LA MÉANDRE

Quand la Sévillane rencontre la musique électro... Dans la Sévillane, danse populaire espagnole, chaque fin de couplet est marquée par une courte pose « bien faite » : Bien Parado en est le nom. Avec un cube pour estrade et la place publique pour décor, une danseuse et un musicien s'apprivoisent et traversent le temps jusqu'à trouver un rythme commun. Deux cultures se mêlent : le folklore d'une fête ancestrale codifiée et le monde de la nuit qui fait danser les corps défaits de toute règle. Leur rapprochement est une évidence : la Sévillane et l'électro rassemblent le peuple et attisent la danse, dans une ode vibrante à la liberté, un nécessaire dialogue entre héritage et déconstruction, une bataille viscérale jusqu'à l'émancipation.

### DANSE & MUSIQUE ÉLECTRONIQUE

40 mn · Dès 6 ans

**SAM 23 SEPT · VINZIEUX**

21<sup>h</sup>45 · PLACE DE L'ÉGLISE

🍴 Planche Temps Fort (charcuterie & fromage)  
au Vin'z'ieux sur réservation au 06 58 99 43 03

**DIM 24 SEPT · VERNOSC**

14<sup>h</sup>20 · MAPA RÉSIDENCE LES VERNES, 19 RUE DE MAUBACH

🍴 Pique-nique & food truck Food'Nature  
Réservation au 06 52 06 54 05



©CécileMella

Chorégraphe et interprète : Jane Fournier Dumet. Compositeur et interprète : Cédric Froin. Production et regards extérieurs : Clémence Lambey. Regard précieux : Loulou Carré. Dramaturge et regard extérieur : Anaïs Blanchard. Dramaturge : Lise Messina. Scénographe et créateur lumière [salle] : Jordan Bonnot. Costumière [salle] : Julie Honoré. Sondier : Pierre Lacour. Regard extérieur à la mise en corps : Grégoire Malandrin. Regard extérieur à la mise en scène : Arthur Delaval. Regard extérieur [rue] : Manuel Marcos. Diffusion et regards extérieurs [rue] : Margaux Dartevelle.

# PARADOXE DE L'INCERTITUDE

COLLECTIF DU PLATEAU  
CLAIRE CARPENTIER

C'est à travers diverses explorations que ce spectacle d'improvisation est né. Par goût du jeu, de l'instant présent, de l'instantané, Claire Carpentier nous sort de nos zones de confort et se débarrasse avec légèreté du 4<sup>ème</sup> mur. Ici, vous êtes invité·es à explorer l'inconnu et à participer activement à l'imaginaire de l'improvisation. Avec le « *Paradoxe de l'Incertitude* », on accepte de ne pas savoir où l'on va, qu'il y aura des moments brouillons, des moments de vide, de surprises, des moments magiques.

IMPROVISATION CIRCASSIENNE INTERACTIVE  
40 mn · Dès 8 ans

SAM 23 SEPT · PEAUGRES  
20<sup>h</sup> · PLACE DE LA MAIRIE

🍴 Buvette et food truck Food Contact  
Réservation au 06 19 93 40 69

DIM 24 SEPT · VERNOSC  
11<sup>h</sup> · PARKING TERRAIN DE TENNIS

🍴 Pique-nique & food truck Food'Nature  
Réservation au 06 52 06 54 05



©Rachel Paty

Idée originale et interprétation: Claire Carpentier. Complicité technique et musicale : Philippe Germain. Regards extérieurs : Gaëlle Gillieron, Yung-Biau Lin et WeiWei Liu.

# LA VOLONTÉ DES CUISSES

COLLECTIF POURQUOIPAS

Un piano et quatre circassiens. La représentation devrait commencer mais quelque chose empêche son bon déroulement : les protagonistes ne semblent pas vouloir nous raconter la même histoire !

Entre bousculades, vexations et réconciliations, cette bande de copains déjà attachante jongle avec les notes, avec les balles, les mots et les surprises, pour notre plus grand plaisir.

Voilà le décor planté pour un spectacle bien vivant, puissant, doux et drôle, qui fait un pied de nez à l'orgueil et à la gravité. Un spectacle de rue acrobatique et musical, où les chutes et les culbutes révéleront les cabossé·es que nous sommes.

CIRQUE VIVANT, ACROBATIQUE ET MUSICAL  
50 mn · Dès 5 ans

SAM 23 SEPT · VINZIEUX  
20<sup>h</sup> · LES TERRASSES

🍴 Planche Temps Fort (charcuterie & fromage)  
au Vin'zieux sur réservation au 06 58 99 43 03

DIM 24 SEPT · VERNOSC  
16<sup>h</sup> · PARKING TERRAIN DE TENNIS

🍴 Buvette & food truck Food'Nature  
Réservation au 06 52 06 54 05



©OlivierBonnet

Interprètes : Charlotte Meyerdierks, David Aubé, Simon Berger et Marco Gorges. Regard extérieur : Camille R. Cie Lezartikal. Musique : Simon Berger. Diffusion : Isabelle Trinquesse. Administratrice : Amélie Studer.


Le Collectif était en résidence avec Quelques p'Arts... et la commune de Pélussin en hiver dernier pour l'écriture et la mise en scène de ce spectacle " *Ceci n'est pas un exercice.* "

Félicitations ! Après 15 ans à sillonner les fêtes, galas et kermesses des villes françaises, la délégation officielle de Kigrad, capitale du Kikiristan, a choisi de s'associer à votre commune par le biais d'un jumelage. Sans retours de votre part, l'Impérial Kikiristan débarque à l'improviste pour officialiser ce jumelage tant attendu.

Malheureusement, nos six ressortissants confondent les cérémonies et mélangent les vœux du Maire avec la pêche aux canards, l'élection de Miss avec la déchéance de nationalité ou encore le vin d'honneur avec la danse des fers à repasser. Et si, sans le savoir, nos six sympathiques apatrides renvoyaient un miroir à la société française en la confrontant à ses propres réalités ? Un spectacle de rue qui mêle musique, chorégraphies, interaction et humour, pour un condensé du meilleur savoir-faire du groupe, issu de 10 années de pérégrinations musicales.

**SPECTACLE DE RUE, FANFARE DÉBRIDÉE**  
50 mn · Tout public

**SAM 23 SEPT · BOULIEU**  
21<sup>H</sup>45 · LA HALLE, RUE DU GRIS

 Buvette & restauration foodtruck Sourya, spécialités syriennes. Réservation par SMS 06 05 50 08 37

**DIM 24 SEPT · VINZIEUX**  
16<sup>H</sup> · LES TERRASSES



©JavierAclano

**Mise en scène :** Fred Radix. **Auteur :** Fred Radix & création collective de la compagnie Imperial Kikiristan. **Jeu, musique et danse :** Saxophone soprano : Ivo Papakot. Saxophone ténor : Evgeni Liutaïo. Kaval, saxophone baryton : Vizir Walstar. Trombone : Octavio Dűffbraü. Sousaphone : Dandy Pilsen. Percussions : Gret Fűdd. **Scénographie :** Pierrick Maitrot et Eugène Gaumeton. **Chorégraphie :** Samantha Emmanuel & création collective. **Jeu :** Gibé QB - Cie Les décatalogués. **Costumes :** Eugène Gaumeton & Trésor d'Inde, Guillotière, Lyon.

L'humain est beau lorsqu'il est fragile. Voilà l'affirmation qui traversera la ville comme un grand cri artistique. À travers ce spectacle, la compagnie Kumulus veut faire parler les émotions brutes et rendre sa valeur au collectif : bien plus que de consommer, nous avons en premier besoin de l'autre, de son regard, de ses sourires et de ses pleurs.

« *Fragile, à l'écoute des Bruits du Monde* », est une déambulation musicale et théâtrale qui donne à voir le spectacle de notre humanité : celui d'hommes et de femmes ordinaires tirant derrière eux un monde qui brûle, avec l'espoir féroce que, tel le Phénix, quelque chose de meilleur renaîtra de ses cendres... Un spectacle poétique et politique, qui célèbre la joie d'être ensemble.

**THÉÂTRE DE RUE**  
1h15 · Tout public

**SAM 23 SEPT · ANNONAY**  
17<sup>H</sup>30 · PLACE DES CORDELIERS

**DIM 24 SEPT · ANNONAY**  
13<sup>H</sup>45 · PLACE DES CORDELIERS



©MathieuVouzelaud

**Direction artistique et mise en scène :** Barthélemy Bompard assisté de Judith Thiébaud. **Interprété par :** Viviana Allocco, Barthélemy Bompard, Thomas Arnaud, Céline Dameron, Richard Ecalte, Frédérique Espitalier, Léo Plastaga et Cyril Lévi-Provençal. **Création musicale et sonore :** Léo Plastaga. **Création et réalisation des costumes :** Marie-Cécile Winling. **Technique :** Djamel Djerboua.

# AMALGAMES

## LA COMPAGNIE SINGULIÈRE

Amal/game/S... Successivement, « espoir » en arabe, « jeu » en anglais et le "S" signature de La Singulière qui s'amuse encore à se poser des questions : À quoi joue le monde ? A-t-on encore l'espoir d'échapper à une société de vigilance ? Où s'arrêtera le cirque sécuritaire ?

Pour dénoncer les dérives de la société de surveillance, le cirque et la politique font bon ménage dans ce spectacle d'acrobaties qui s'amuse à tromper le spectateur. Semeurs de doutes, bluffeurs avérés, les circassiens nous enjoignent à aiguiser notre vigilance, et si besoin, faire un nœud à notre mouchard.

**CIRQUE DE CIRCONSTANCE**  
1h30 • Dès 8 ans

**VEN 22 SEPT • VERNOSC**  
21<sup>h</sup> • PARKING TERRAIN DE TENNIS  
🍷 Buvette sur place

**SAM 23 SEPT • VERNOSC**  
21<sup>h</sup>45 • PARKING TERRAIN DE TENNIS  
🍷 Buvette et food truck Food'Nature  
Réservation au 06 52 06 54 05



©ChristianCoumin

Avec : T. Bodinier, L. Hillel, M. Camara et M. Vienot. Mise en scène : C. Coumin. Création musicale : D. Masson. Bidouilleuse informatique : H. Tourmente. Costumes : J. Costadau. Technique : C. Thevenin. Administration : A. Savatier. Production & diffusion : S. Mouilleau & D. Strée.

# NENNA

## RAOUI

La grand-mère de Morgane Audoin confectionne les msemens comme personne. Avec « NENNA » ("mamie", en arabe algérien), la comédienne nous emmène dans sa quête : retrouver la recette idéale des msemens, galettes feuilletées à base de semoule que sa grand-mère lui prépare depuis l'enfance. Un savoir-faire qui a traversé le temps, les frontières, l'exil et qui a laissé sur sa route des traces, des grains, des noms, des dates... comme autant d'ingrédients d'un récit à reconstituer ensemble, une poignée de semoule dans la main.

Fruit d'une mémoire familiale qui s'est lentement tissée entre la France et l'Algérie, ce spectacle est un témoignage émouvant et drôle, fait de fragments d'histoires de guerre, d'indépendance et d'immigration.

**THÉÂTRE DE RUE, DÉAMBULATION**  
1h • Dès 8 ans

**SAM 23 SEPT • BOULIEU**  
15<sup>h</sup> • RDV PLACE DE LA FONTAINE  
🍷 Assiette Temps Fort à réserver au Bistrot de la Fontaine et au restaurant l'Aromate

**DIM 24 SEPT • PEAUGRES**  
11<sup>h</sup> ET 16<sup>h</sup> • PLACE DE LA MAIRIE  
🍷 Buvette et food truck Food Contact  
Réservation au 06 19 93 40 69



©ThomasGrigis

De et avec : Morgane Audoin. Co-écriture : Morgane Audoin et Maïa Ricaud. Mise en scène : Maïa Ricaud. Collaboration artistique : Olivier Waibel.



# LA PEUR AU VENTRE


## TOI D'ABORD

Jacques, fils du célèbre cascadeur « Meyeur », était un enfant timide et réservé, connu pour sa maladresse. Adulte, ses multiples phobies et échecs professionnels dans le monde des casse-cous le conduisent à devenir la honte de sa famille. Après des années de psychothérapie, Jacques vient tenter devant vous une performance jamais réalisée ni égalée, pas même par son patriarche. Non sans risque(s), surtout pour lui, il se tient ici avec la peur au ventre vous demander du soutien afin de retrouver un peu de dignité et qui sait, devenir la fierté des « Meyeur ».

**SOLO DE CASCADE À MINI MOTO**  
1h · Dès 6 ans (accompagné)


**SAM 23 SEPT · PEAGRES**

17<sup>h</sup>30 · PARK. LA CONDAMINE, 401 RUE CENTRALE

 Buvette et food truck Food Contact  
Réservation au 06 19 93 40 69

**DIM 24 SEPT · PEAGRES**

14<sup>h</sup> · PARK. LA CONDAMINE, 401 RUE CENTRALE

 Buvette et food truck Food Contact  
Réservation au 06 19 93 40 69



Écriture, mise en scène, interprète : Jérémy Olivier. Construction, scénographie : Julien Brochart & Feraillou Cie.

# BLEUS

FABLES DE LA VIOLENCE AU TRAVAIL

TUNGSTÈNE THÉÂTRE

Coproduction Quelques p'Arts...

Librement inspiré des textes de Jacques Prévert, Alexandra Badéa, Marguerite Duras, Magyd Cherfi, Yves Pagès, Laurent Jaubertie ou encore Boris Vian.

Trois échelles, deux casiers, deux comédiennes, six personnages et autres figures anonymes.

Tour à tour cible et détonateur, le spectateur est invité à plonger dans le monde du travail au gré de scènes burlesques et intimistes. Un aller-retour entre la lutte brutale et grotesque des travailleurs empêchés par un système et des chemins de vie singuliers.

Comment décaler son regard ?

Comment poétiser cette violence ?

Comment questionner une époque, notre époque ?


**THÉÂTRE DE RUE**  
45 mn · Dès 8 ans

**SAM 23 SEPT · ANNONAY**

15<sup>h</sup> · DEVANT L'ART DES CHOIX, 8 QUAI DE MERLE

**DIM 24 SEPT · VINZIEUX**

11<sup>h</sup> · LES TERRASSES

 Planche Temps Fort (charcuterie & fromage)  
au Vin'Z'ieux sur réservation au 06 58 99 43 03



Conception : Chloé Hervieux et Céline Riesen. Jeu : Chloé Hervieux et Céline Riesen. Création sonore : Stéphan Telboima et Muriel Laborde. Voix : Guy Zolkau et Charlotte Duthoy. Régie : Muriel Laborde. Regards extérieurs : Elsa Bouthoux et Charlotte Fleury. Regard chorégraphique : Marie Chataignier (Cie Solsikke). Constructeur : Julien Constans. Administration : Charlotte Fleury. Diffusion : Sarah Gaillet.


# LOSTHEULTRAMAR

## FOCO ALAIRE

« *LOStheULTRAMAR* » provoque avant tout la surprise. Dans une déambulation envoûtante, une procession de 10 danseurs et danseuses prend corps, investit les rues et invite à se mouvoir, à partager un rythme, chacun-e à sa manière. Utilisant un minimum de mouvements et d'actions corporelles, la force de l'œuvre repose sur une chorégraphie du confinement, où les émotions sont condensées en une multitude d'expressions faciales imperceptibles et minimalistes. C'est un voyage à travers le monde, la géographie et l'histoire, pour célébrer la vie malgré les maux du monde.

**SPECTACLE DE RUE EN DÉAMBULATION**  
45 mn · Tout public

**SAM 23 SEPT · VERNOSC**  
18<sup>h</sup> · RDV DEVANT LA MAIRIE

 Buvette et food truck Food'Nature  
Réservation au 06 52 06 54 05

**DIM 24 SEPT · ANNONAY**  
16<sup>h</sup> · RDV DEVANT LE FOYER RÉSIDENCE DE L'EUROPE



©DominiqueJouxtel

Direction artistique : Marcela Sánchez Mota et Octavio Zeivy.  
Performeurs : Marsel Toledo, Verónica Wong, Elena Hernández, César René Pérez, Emmanuel Fragoso, Luis A. Villegas, D'Enirio Pérez, Inés Herrera, Lucio Sosa et Norma Flores. Accessoires : Marcela Sánchez Mota.

# CHANTIER !

## LA TOURNÉE DU COQ

## LES URBAINDIGÈNES


« Les citoyens d'aujourd'hui ne collaborent plus ». C'est à partir de ce constat désuet que l'association « Toit et Nous » a décidé d'ériger un nouvel espace au milieu de la cité : Le Préau. Pour garantir le montage, ils font appel à une entreprise locale de charpentiers. Très vite, les ouvriers et les membres de l'association vont découvrir qu'ils ne partagent pas les mêmes valeurs, ni les mêmes rapports à la citoyenneté. Au point de remettre en question l'existence et l'utilité du préau. Ce « CHANTIER » rythmé par l'assemblage de bois, d'idées et d'arrière-pensées, va prendre les allures des 12 Travaux d'Hercule !

Une expérience collaborative, où vous êtes invité-es à tenter l'aventure d'une démocratie par le faire.

**THÉÂTRE CHARPENTÉ**  
1h20 · Dès 6 ans

◆ FINAL DU TEMPS FORT ◆

**DIM 24 SEPT · PE AUGRES**  
18<sup>h</sup> · TERRAIN DE FOOT, 589 RUE CENTRALE

 Buvette et food truck Food Contact  
Réservation 06 19 93 40 69



©CamilleDudoubs

Auteurs / Comédiens : Baptiste Faivre, Césaire Chatelain et Mathias Jacques. Comédien(ne)s : Marié Leïla Sekri, Charlotte Desserre ou Lorine Wolff, Léonard Lesage ou Hugo Lecuit. Techniciens / Comédiens : Adrien Rolet et Quentin Lanoë. Soutien technique pour la construction : Benjamin Dreyfus. Conception structure : Mathias Jacques et Serge Calvier. Regards extérieurs mise en scène : Hervée De Lafond, Mariya Aneva Bogdanova et Laurent Giroud. Réglage cascades : Mehdi Abdelhakmi. Costumes Moyen-Âge : Marquise Von Karlein.

# Une équipe

**DIRECTRICE** Palmira Picòn

**ASSISTANTE DE DIRECTION ARTISTIQUE ET DE PROGRAMMATION** Laurence Oriol

**ADMINISTRATRICE** Sandrine Dupuy

**DIRECTEUR TECHNIQUE** Alexandre Arnaud

**RESPONSABLE DE LA MÉDIATION** Jeanne Husson, remplacement temporaire de Léa Hance-Bury

**ASSISTANTE DE DIRECTION** Sandrinelle Lombard

**CHARGÉE DE COMMUNICATION** Lucile Marino

**CHARGÉE DE PRODUCTION** Laurence Oriol

**ASSISTANTE DE PRODUCTION STAGIAIRE ET ACCUEIL DES COMPAGNIES** Célia Pedrali

**RÉGISSEUR DU TEMPS FORT** Olivier Lauze

**RÉGISSEUR ADJOINT DU TEMPS FORT** Romain Breuil

**RENFORT ÉQUIPE TEMPS FORT** Fatou Radix, chargée de production Temps Fort

**GRAPHISME** Agence Big Mama

**PHOTOGRAPHES** Rachel Paty, Renaud Vézin

**BROCHURE IMPRIMÉE ET FAÇONNÉE PAR** Imprimerie Baylon Villard Sarl

**PRÉSIDENT** Christophe François

**MEMBRES DU CA** Françoise Munier, Marie-Jo Moron-Cezard, Stéphane Berbigier et Isabelle Voisine

---

## Remerciements

Un grand merci à toutes les équipes partenaires, les agents, les élu-es qui nous accompagnent sur le terrain et dans l'organisation des événements ; aux publicistes pour leur investissement, à la SMAC 07 pour ces précieux partenariats, à Annonay Rhône Agglo En Scènes pour le prêt des équipements, à l'imprimerie Baylon Villard, à Super U Rives de Faya Annonay pour leur soutien par acte de mécénat, à l'entreprise Samse pour son aide sur le spectacle des Urbaindigènes et au garage Renault Trucks Costecharayre à Saint-Clair pour leur soutien tout au long de l'année.

---

## Réseaux professionnels

Quelques p'Arts... fait partie du Groupe des 20 Auvergne-Rhône-Alpes, de la Fédération Nationale des Arts de la Rue, de l'Association des CNAREP, de Cirqu'Aura et du Réseau Rue Rhône-Alpes.



# Infos utiles



**SUIVEZ LE LAPIN BLANC** • Pour vous garer, suivez les fléchages jaunes "Quelques p'Arts... par là".



**BAMBINO, BAMBINO !** • Avant de venir au spectacle, pensez à vérifier la limite d'âge ! Certains spectacles peuvent ne pas être adaptés.



**SOLEIL ET COCOTIER** • En cas de mauvais temps et d'impossibilité de repli, nous devons annuler au dernier moment. Jetez un œil sur nos réseaux ou appelez-nous directement !



**COVOITURONS !** • Vous pouvez inscrire votre trajet pour venir aux spectacles et covoiturer grâce à la plateforme régionale MOV'ICI : [www.movici.auvergnerhonealpes.fr](http://www.movici.auvergnerhonealpes.fr)

## Soutiens et coproductions dans l'ordre d'apparition

### 126 KILOS

**Soutiens** : MJC Ménival École de Cirque de Lyon ; Centre Culturel de Moins ; Compagnie Lapsus ; Gare à Coullisses à Crest ; La Cascade à Bourg-Saint-Andéol ; Théâtre de l'Atrium à Tassin-la-Demi-Lune ; Friche artistique Lamartine à Lyon ; Théâtre Jacques Brel à Talange ; Le Serre à Barnave.

### COLLECTIF DEMAIN.EST.ANNULÉ

**Partenaires et coproducteurs** : DRAC Auvergne-Rhône-Alpes ; Département de la Drôme ; ARTCENA ; ADAMI ; Quelques p'Arts..., Centre National des Arts de la Rue et de l'Espace Public (CNAREP) à Boulieu-lès-Annonay ; Théâtre de Givors, Scène régionale ; Les Aires, Théâtre de Die et du Diois, Scène Conventionnée Art en Territoire ; La Gare à Coullisses, Scène Conventionnée Art en Territoire, base des arts de la rue et de la piste ; Ancien Monastère de Sainte-Croix. **Avec le soutien** du Groupe des 20 Auvergne-Rhône-Alpes.

### COLLECTIF LA MÉANDRE

**Coproduction** : Espace des Arts de Chalon-sur-Saône. **Partenariats** : Conservatoire du Grand Chalon ; Conservatoire de Carcassonne ; Les Ateliers Médecis ; Le Port Nord ; Collectif La Méandre. **Soutiens** : le département de Saône-et-Loire et la région Bourgogne Franche-Comté.

### COLLECTIF DU PLATEAU - CLAIRE CARPENTIER

**Production** : Collectif du Plateau. **En coproduction** avec Quelques p'Arts..., Centre National des Arts de la Rue et de l'Espace Public (CNAREP) Boulieu-lès-Annonay et la Comédie Faun.

## COLLECTIF POURQUOI PAS

**Soutiens à la création :** Centre Régional des Arts du Cirque de Lomme ; Le cirque Toamême ; Hop hop hop Circus ; L'odyssée du cirque ; Graine de Cirque ; CIRCOSPHÈRE ; Latitude 50 ; Compagnie Beau Geste.

## IMPERIAL KIKIRISTAN

**Coproductions :** Imperial Kikiristan / Cie Les Enfants Phares. **Subventionnée par :** Le Conseil Départemental de Saône-et-Loire ; la région Bourgogne-Franche-Comté ; la Spedidam. **Avec le soutien de :** Le Nid (Ozenay, 71) ; Le Galpon (Tournay, 71) ; Ils Scènet (Mâcon, 71) ; Les Scènes du Jura - Scène Nationale (39) ; La Commanderie (Dole, 39) ; la ville de Dole (39) ; Julien Guillot - Domaine des Vignes du Mayne (Cruzille, 71) ; le Festival Cirque & Fanfares (Dole, 39) ; la Limace (Sivignon, 71) ; le 37ème Parallèle (Tours, 37) ; la Ferme - CoPLER (Neulise, 42) ; la Gare à Coulisse (Eure, 26).

## KUMULUS

**Aides à la création et soutiens :** Atelier 231 Centre National des Arts de la Rue et de l'Espace Public (CNAREP) à Sotteville-lès-Rouen ; Les Ateliers Frappaz Centre National des Arts de la Rue et de l'Espace Public (CNAREP) à Villeurbanne ; Le Fourneau Centre National des Arts de la Rue et de l'Espace Public (CNAREP) en Bretagne ; Le Ministère de la Culture ; Le Moulin Fondu Centre National des Arts de la Rue et de l'Espace Public (CNAREP) en Île-de-France ; Le Parapluie Centre International de Création Artistique d'Aurillac ; Les Pronomade(s) en Haute-Garonne Centre National des Arts de la Rue et de l'Espace Public (CNAREP) ; Sur le Pont Centre National des Arts de la Rue et de l'Espace Public (CNAREP) en Nouvelle-Aquitaine ; L'Usine Centre National des Arts de la Rue et de l'Espace Public (CNAREP) à Tournefeuille Toulouse ; Éclat(s) de rue - Ville de Caen. **La compagnie est conventionnée** avec le Ministère de la Culture, DRAC Auvergne-Rhône-Alpes ; la région Auvergne-Rhône-Alpes **et soutenue** par le département de la Drôme.

## LA COMPAGNIE SINGULIÈRE

**Soutiens :** DRAC Occitanie ; DGCA ; région Occitanie ; ADAMI, CD Haute-Garonne ; Mairie de Toulouse ; Régime d'assurance chômage des intermittents du spectacle ; La Verrerie d'Alès (30) ; La Laverie (42) ; La Grainerie (31) ; Arto (31) ; Mix'arts Myrns (31) ; L'Été de Vaour (81) ; L'Endroit (73) ; Espace Paul Jargot (38) ; Théâtre du Grand Rond (31) ; Circa (32) ; La Cascade (07) ; Espace Malraux (73).

## RAOUI

**Production :** Compagnie Raoui. **Coproduction, accueil en résidence :** CNAREP Pronomade(s) à Encausse-les-Thermes (31) ; CNAREP Le Fourneau à Brest (29) ; Furies à Châlons-en-Champagne (51). **Accompagnement artistique :** Nombriil du Monde ; dispositif Les Instants d'Éden soutenu par la DRAC Nouvelle-Aquitaine. **Avec le soutien de :** la SACD – Auteurs d'Espaces.

## TOI D'ABORD

**Production :** Cie Toi D'Abord.

## TUNGSTÈNE THÉÂTRE

**Soutien à création :** Département de l'Ardèche et Communauté de Communes Ardèche Rhône Coiron. **Coproduction :** Théâtre de Privas, Scène conventionnée Art en territoire et Quelques p'Arts..., Centre National des Arts de la Rue et de l'Espace Public. **Accueil en résidence :** Scène Régionale Les Quinconces de Vals-les-Bains et Salle Lebournot Aubenas. **Et avec le soutien initial de** l'Association Metro Boulot Kino de Genève.

## LES URBAINDIGÈNES

**Aides à la création :** Direction Générale de la Création Artistique ; DRAC Bourgogne Franche-Comté ; région Bourgogne Franche-Comté ; département du Jura ; Communauté de Communes du Val D'Amour. « CHANTIER ! La Tournée du Coq » avec le soutien de la SACD – Auteurs d'Espaces. **Projet soutenu grâce au soutien de** l'Adami et de la Copie Privée. **Coproductions et accueils en résidence :** L'Atelier 231 (CNAREP) à Sotteville-Lès-Rouen ; Le Fourneau (CNAREP) en Bretagne ; Le Boulon (CNAREP) à Vieux-Condé ; Éclat - Le Parapluie (CNAREP) à Aurillac ; Centre de Création Artistique et Technique NIL OBSTRAT ; Ville de Joué-les-Tours ; Le Colombier des Arts ; Le lycée du Bois à Mouchard ; The Serious Road Trip de Besançon ; Le Pudding Théâtre. **Spéctacle créé avec le soutien de** la Communauté d'Agglomération Pays Basque dans le cadre du programme Atelier de Fabrique Artistique HAMEKA.

## FOCO ALAIRE

**Production :** Foco alAire producciones et Espacio cultural de menos a mas ; Secretaria di Cultura.

# À vos agendas...

VENREDI 22 SEPT

	11 H	11 <sup>H</sup> 30	12 H	12 <sup>H</sup> 30	13 H	13 <sup>H</sup> 30	14 H	14 <sup>H</sup> 30	15 H	15 <sup>H</sup> 30	16 H	16 <sup>H</sup> 30
VERNOSC												

SAMEDI 23 SEPT

	11 H	11 <sup>H</sup> 30	12 H	12 <sup>H</sup> 30	13 H	13 <sup>H</sup> 30	14 H	14 <sup>H</sup> 30	15 H	15 <sup>H</sup> 30	16 H	16 <sup>H</sup> 30
ANNONAY									ZONE À ÉTENDRE Réservation indispensable			
BOULIEU			INAUGURATION + accompagnement musical Impérial Kikiristan Parking de la Mairie						BLEUS Parking de l'Art des Choix			
PEAUGRES												
VERNOSC												
VINZIEUX												

DIMANCHE 24 SEPT

	11 H	11 <sup>H</sup> 30	12 H	12 <sup>H</sup> 30	13 H	13 <sup>H</sup> 30	14 H	14 <sup>H</sup> 30	15 H	15 <sup>H</sup> 30	16 H	16 <sup>H</sup> 30
ANNONAY	ZONE À ÉTENDRE Réservation indispensable						FRAGILE Place des Cordeliers				LOSTHEULTRAMAR RDV devant la résidence de l'Europe	
PEAUGRES	NENNA RDV Place de la Mairie						LA PEUR AU VENTRE Parking de la Condamine				NENNA RDV Place de la Mairie	
VERNOSC	PARADOXE DE L'INCERTITUDE Parking terrain de tennis		PIQUE-NIQUE Parc Jasco				BIEN PARADO Parking résidence les Vernes - MAPA				LA VOLONTÉ DES CUISSES Parking terrain de tennis	
VINZIEUX	BLEUS Les Terrasses						BANC DE SABLE Les Terrasses				JUMELÂG Les Terrasses	

17<sup>H</sup> 17<sup>h</sup>30 | 18<sup>H</sup> 18<sup>h</sup>30 | 19<sup>H</sup> 19<sup>h</sup>30 | 20<sup>H</sup> 20<sup>h</sup>30 | 21<sup>H</sup> 21<sup>h</sup>30 | 22<sup>H</sup> 22<sup>h</sup>30 | 23<sup>H</sup> 23<sup>h</sup>30

AMALGAMES  
Parking terrain de tennis

17<sup>H</sup> 17<sup>h</sup>30 | 18<sup>H</sup> 18<sup>h</sup>30 | 19<sup>H</sup> 19<sup>h</sup>30 | 20<sup>H</sup> 20<sup>h</sup>30 | 21<sup>H</sup> 21<sup>h</sup>30 | 22<sup>H</sup> 22<sup>h</sup>30 | 23<sup>H</sup> 23<sup>h</sup>30

FRAGILE  
Place des Cordeliers

BANC DE SABLE  
Parking de la Mairie

JÜMELÄG  
Parking de la halle

LA PEUR AU VENTRE  
Parking de la Condamine

PARADOXE  
DE L'INCERTITUDE  
Place de la Mairie

LOSTHEULTRAMAR  
RDV devant la Mairie

AMALGAMES  
Parking terrain de tennis

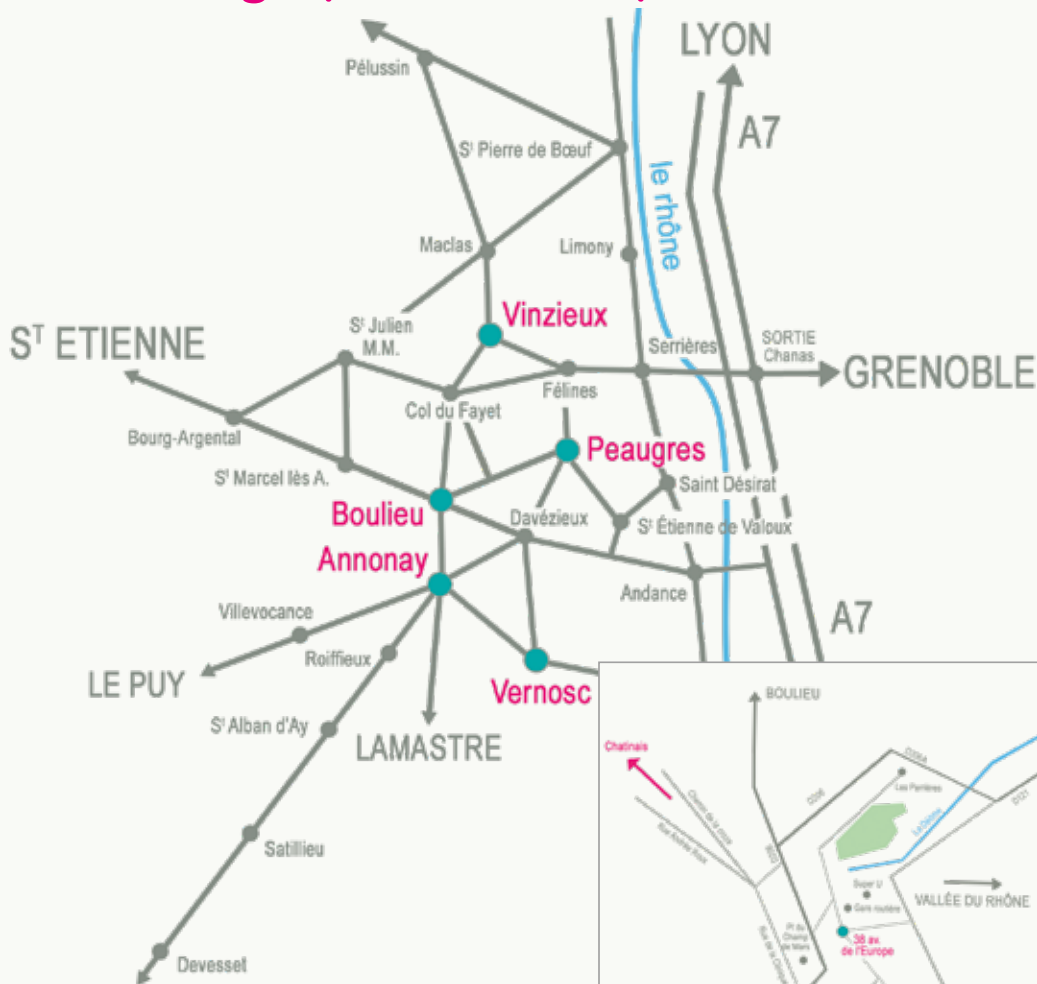
LA VOLONTÉ  
DES CUISSES  
Les terrasses

BIEN PARADO  
Place de l'Eglise

17<sup>H</sup> 17<sup>h</sup>30 | 18<sup>H</sup> 18<sup>h</sup>30 | 19<sup>H</sup> 19<sup>h</sup>30 | 20<sup>H</sup> 20<sup>h</sup>30 | 21<sup>H</sup> 21<sup>h</sup>30 | 22<sup>H</sup> 22<sup>h</sup>30 | 23<sup>H</sup> 23<sup>h</sup>30

CHANTIER ! LA TOURNÉE DU COQ  
Terrain de foot - Rue centrale

# Théâtrographie du Temps Fort en 2023

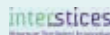


## Quelques p'Arts...

Centre National des Arts de la Rue et de l'Espace Public



et les collectivités territoriales partenaires que sont les communes de Annonay, Boulieu-lès-Annonay, Colombier-le-Vieux, Pailharès, Peaugres, Pélussin, Saint-Désirat, Saint-Symphorien-de-Mahun, Satillieu, Vernosc-lès-Annonay, Villevoence, Vinzieux ; le groupement de communes de Cheminas, Lempis, Sécheras, Vion.



Projet artistique et culturel de territoire(s) avec les arts de la rue et le spectacle vivant dans les espaces publics et de proximité - Direction Palmira Picón

400 chemin de Grusse 07100 Boulieu-lès-Annonay - [buro@quelquesparts.fr](mailto:buro@quelquesparts.fr) - 04 75 67 56 05 - [www.quelquesparts.fr](http://www.quelquesparts.fr)

